



نتيجة مثيرة للإعجاب ثقلتها 700 كيلو

في الفلاو وطوال عدة اسابيع , أطلقت للوجود مجموعة من النساء متعددة الثقافات منحوتة إسمنتية كبيرة ترمز للإتحاد و الأمان.

ستولبرغ فلاو علوه متران و وزنه 700 كيلو إنه نحت إسمنتي مثير للإعجاب .

نتيجة عمل مجموعة من نساء فلاو , ذوات ثقافات مختلفة , لمدة أسبوعين و نصف , هن في الأصل ثمانية نساء , أربعة منهن شكلن النواة الصلبة , حيث كنّ يقضين أكثر من ست ساعات في ورشة المدينة low tec

لوضع المنحوتة في الشارع المخطط له في فلاو , و ليصبح حقيقة في **Auf der Mühle**

و النتيجة مجسم لإمرأتين تحتضنان بعضهما و هما جالستان وسط حلقة , تجسد إتحاد النساء في جميع أنحاء العالم.

إيماءة هاتين المرأتين تشير إلى الأمان , الأمان , و أن يكنّ بعضهن البعض . تشرح السيدة سابين فغنا . إحدى المشاركات في المشروع . و هذا لن يكون ممكنا إلا بالتعاون المثالي ; تؤكد السيدة أنيت غرونبرغ من low tec

تكبد إنشاء المنحوتة تحت إطار المدينة الإجتماعية فلاو أوف در مولا , بمشغل المدينة بالتعاون مع مصنع و مركز التعليم , مصنع **Bleiberger**

و قد تم تمويل المشروع من خلال برنامج التعزيز الفوري للوزارة الإتحادية لشؤون الأسرة من الصندوق الإجتماعي الأوروبي.

و بالنسبة لشركة التوظيف و التأهيل low tec

الإبداع الفني هو جسر بين الحرف و سوق العمل , كما يوضح غونبرغ . فالنحت الذي سيوضع بقدم الربيع بالقرب من مكتب المقاطعة بمتلستراس يجسد معنى المدينة الإجتماعية . وهو كشهادة لإثبات الهوية و المشاركة مع و في المنطقة الحضرية.

وبحماسة للتنفيذ المشروع على رأس المدينة , يظهرها السيد سيبييل كوبن و هو من مصنع **Bleiberger** بقوله : كان شيئا رائعا رؤية نساء لهن حياة يومية , أطفال , وعمل , ينجزن منحوتة بهذا الحجم الكبير تحت سقف واحد وهنا بورشة المدينة لدينا الظروف المثلى لذلك , فقد قمنا على سبيل المثال بدعمهم في ورشة العمل , بأدوات للعمل , و القوى العاملة لذلك . بفرح يوضح كوبن

و بإنتاج هذا المجسم لفلاو صنع بفلاو وفتت نساء إلى جانب ريا غايس من ستولبرغ و سبستيان سميت عامل فني منتقل , لتقديم المشورة

كل واحد منا قادر على المساهمة بأفكار . الشيء الذي يؤدي إلى إختلاف في الرأي , ولكن في النهاية يمكننا دائما أن نتفق تصف السيدة خيرونيسا مزينا إسماعيل . و هي جالسة بنحت نموذجي ل غايس.

و إستنادا على التصوير الثنائي الأبعاد تم إنشاء سلة معدنية كإطار موضوع للمجسم

لقد تم إنشاء المنحوتة من الإسمنت , و كذا من شعور مجتمع قوي , طورته النساء من خلال العمل . كما يقول ليو نغين لم نكن نعرف بعضنا البعض في البداية , ولكن من خلال العمل المشترك أصبحنا فريق عمل مدرب حقيقي كما أصبحت تجمعنا صداقات خاصة . و تكمل نادين غيس : الزملاء الفنيين لفلاو .



و على سبيل المثال فإن النساء الحاضرات يتفقدن تماما حول أمرين على الأقل . ويعكس النحت كيف أصبحوا هم أنفسهم جزءا من المشروع : التقارب و الإلتواء , الأمن , و إنسانيين مع بعضهم البعض

بالإضافة إلى أنهم ينتظرون بشوق الربيع القادم , لأنهن بطبيعة الحال تتردن الذهاب لرؤية مجسمهن الفني بمتلستراس , و التريث هناك للنظر بفخر إلى نتيجة عملهن.